

« Le Carrelage Collectif », jeune compagnie de théâtre, est accueillie en résidence

Le Carrelage Collectif en résidence au Théâtre Jacques Bodoïn du 15 au 29 juillet 2020.

Paul Scarfoglio a 21 ans et déjà, à son actif, la création d'une compagnie, il y a deux ans -dite « Carrelage collectif », des actions telle l'organisation de « Chantiers Publics » -festival qui prépare sa troisième édition et deux créations contemporaines successives. La première « La Pyramide » de Copi obtient le 2e prix du concours régional de théâtre du CROUS de Paris. La deuxième, « Jules » jouée au Chantier Public est remarquée par Laurent Sroussi qui lui offre la scène du Théâtre de Belleville.

Ce même « Jules » devait emmener la troupe au Festival d'Avignon, au Théâtre Transversal « belle adresse et bon créneau horaire » et, puisque remarqué par Laurent Sausset et programmée au Festival des Humoristes -où le tout jeune homme fut bénévole pendant 7 ans.

Joie pour tous d'avoir, pour la première fois, deux dates achetées- déception de les voir reportées... « énorme comme on a flippé » lâche



Les comédiens de « Carrelage collectif » sortent tous de conservatoires d'arrondissement parisiens et François Clavier les a rassemblés. Sont assises : Juliette de Ribaucourt Margot Vialla, Anne Knops et Paul Scarfoglio. Sont debout : Laurent Sausset, directeur du théâtre Bodoïn, Julien Sicot, metteur en scène et Guillaume Chomette, régisseur. Sont absents : Mickaël Allouche, Adrien Madinier, et Barthélémy Maymat.

Paul spontanément. C'est alors que les invitations à résidence, dans les Vosges puis en Ardèche, apparaissent « carrément comme de belles opportunités de redémarrer après le Covid » et permettent à la jeune compagnie de travailler sur un texte de David Paquet « Le Brasier »

ainsi que sur l'écriture et la mise en scène collectives de « Parole(s) ». « C'est géant de disposer d'un théâtre et de loger au château ». Un élan et un enthousiasme intacts pour des projets qui prennent forme.

L. N.

➤ L'info en plus

Dès 16 ans, Paul Scarfoglio, fils du peintre urbain Edouard Scarfoglio et de l'écrivain Carole Trébor, commence à tourner dans des films et des séries pour des plates-formes multimédia : « Seuls » de David Moreau, « Les Grands » de Vianney Lebasque, « Les Emmerdeurs » et « Skam-France » qui lui vaut un voyage en Corée pour signer des autographes ! on le retrouvera bientôt dans « 3615 Monique », de Simon Bouisson, sur OCS.